

بسمه تعالی

دستور العمل اجرایی همایش نویسندگان نو قلم

« نویسندگان، مهندسان روح بشریت هستند »



مقدمه :

یکی از راهبرد های اصلی و استراتژیک بنیاد شهید و امور ایثارگران کشور حفظ و انتقال فرهنگ غنی ایثار و شهادت به نسل نوپای انقلاب اسلامی و آموزش جوانان و نوجوانان عزیز برای حضور مؤثر و هنرمندانه و مجاهدت در میدان جنگ نرم می باشد . همچنین خبرگان اهل قلم به این امر واقف هستند که ارتقای کمی و کیفی آثار حوزه ادبیات ایثار و شهادت نیازمند استفاده از ذوق و هنر جوانان و رویکرد های جدید است، اما به دلایل مختلفی از جمله عدم وجود مراکز آموزشی تخصصی این حوزه و عدم دسترسی نویسندگان نو قلم به اساتید برجسته و نبود روحیه اعتماد به نو قلمان که در اغلب مسئولین شاهد آن هستیم، ادبیات حوزه ایثار و شهادت هنوز به آن شکوفایی که شایسته آن است نرسیده است . در همین راستا اداره کل اسناد و انتشارات بنیاد شهید و امور ایثارگران در نظر دارد با راهبرد آموزش نویسندگان نو قلم در بالاترین سطح ممکن و ایجاد انگیزه برای فعالیت بیشتر نیروهای مردمی و استفاده از پتانسیل بالای این عزیزان و با ایجاد رابطه ای گسترده تر و عمیق تر بین مسئولان و هنرمندان که زمینه ساز انجام آثار فاخر و ارزشمند است همایش نویسندگان نو قلم را برگزار کند .

فهرست مطالب

۱	مقدمه
۳	تعاریف
۳	اهداف
۳	گستره ی اجرا
۴	محل برگزاری همایش
۴	قالب و محتوای آموزشی دوره
۴	مراحل اجرای طرح
۶	زمان بندی اجرای طرح
۷	فرم مشخصات :
۸	دوره آموزش مجازی

تعریف واژگان

نویسندگان نو قلم: کسانی هستند که هم اکنون فعال بوده و کلیاتی در زمینه نویسندگی می دانند ولی به دلیل تازه کار بودن برای تخصص و مهارت بیشتر نیاز به آموزش دارند .

افراد ذیل شامل این تعریف می شوند :

- نویسندگانی که آثار آنان در سطح استانی است و هنوز موفق به تولید آثار فاخر نگردیده اند .
- کسانی که در مجلات ، خبرگزاری ها و فضای مجازی یادداشت هایی می نویسند که ارزش ادبی دارد .
- کسانی که اقدام به نویسندگی کرده اند ولی آثار آنها در جایی منتشر نشده است .

اهداف

- ایجاد انگیزه برای دوست داران ایثار و شهادت به منظور فعالیت بیشتر
- تربیت نویسندگان متخصص و متعهد در حوزه ایثار و شهادت
- بالا بردن کمی و کیفی ادبیات حوزه ایثار و شهادت
- ایجاد انسجام بین نویسندگان ارزشی و مقدمه ای برای تشکیل کارگروه های نویسندگی
- هم اندیشی و استفاده از تجارب اساتید مربوطه
- بررسی پتانسیل مردمی نویسندگان حوزه ایثار و شهادت و کمک به شناخت بیشتر مسئولین مربوطه
- طلایعه ای برای همکاری های بیشتر بنیاد شهید با نویسندگان نو قلم متعهد و با انگیزه

گستره ی اجرای طرح

استان های همجوار

۴ - سهمیه اختصاص یافته به هر استان

* استان	سهمیه
۱ استان همجوار	۵ نفر
۲ استان میزبان	۱۰ نفر
۳ استان همجوار	۵ نفر
۴ استان همجوار	۵ نفر
۵ استان همجوار	۵ نفر
۶ استان همجوار	۵ نفر
۷ استان همجوار	۵ نفر
* جمع کل	۴۰ نفر

محل برگزاری همایش سه روزه

... واقع در منطقه استان ... ، امکانات رفاهی لازم جهت اسکان فراهم شده است .

- رفت و برگشت به محل همایش به عهده فرد شرکت کننده است و بهتر است مسئولین مربوطه هر استان این امر را تسهیل کنند .

قالب و محتوای آموزشی دوره

سر فصل های آموزشی دوره شامل موارد ذیل می باشد :

- مقدمه ای بر نویسندگی ایثار و شهادت
 - اصول و فنون مصاحبه
 - خاطره نویسی
 - اصول داستان نویسی
 - فیلمنامه نویسی
 - نقد و بررسی و معرفی کتب حوزه ادبیات ایثار و شهادت
 - قواعد نگارشی
 - تاریخ دفاع مقدس (آشنایی با عملیات ها و واحد های نظامی)
- که در قالب کلاس های آموزشی، جلسات کارگاهی و نشست های همفکری انجام می شود .
- * شایان ذکر است از اساتید مجرب و نویسندگان موفق در آموزش این دوره استفاده گردد .

مراحل اجرای طرح :

الف - فراخوان عمومی و خصوصی

- انتشار "تیزر اطلاع رسانی" در شبکه های سیمای استانی و فضای مجازی
- تهیه پوستر همایش در سایز A3 چاپ و در سطح شهر نصب شود (مراکز فرهنگی هنری ، مساجد و ...)
- دعوت خصوصی از نو قلمانی که در حوزه ایثار و شهادت فعال هستند .

ب - ثبت نام و جمع آوری آثار

ثبت نام و جمع آوری آثار در هر استان به صورت مجزا و با تدبیر مسئولین مربوطه انجام شود .

- حتما در طرح پوستر های ارسالی شیوه ی ثبت نام و دریافت آثار ذکر شود .
- برای ثبت نام نوقلمان فرم مشخصات (صفحه ۷) با دقت تکمیل گردد .
- پیشنهاد می شود از سایت نوید شاهد استان و پیام رسان سروش برای ثبت نام و جمع آوری آثار استفاده گردد .
- حد الامکان امور ثبت نام و جمع آوری آثار به صورت مجازی انجام شده طوری که نیاز به حضور شرکت کنندگان نباشد .

شرایط شرکت کنندگان

- ۱- این همایش برای نویسندگان خواهر و برادر ۱۵ الی ۵۵ سال می باشد .
- ۲- شرکت کنندگان حتما باید آثاری که ارزش ادبی و هنری دارد ارائه کنند (توضیحات در بخش آثار ارسالی)
- ۳- شرکت کنندگان باید علاقه مند به حوزه ایثار و شهادت بوده و فعالیت در این حوزه جزء اهدافشان باشد و تعهد اخلاقی به این مورد داشته باشند .

ویژگی آثار ارسالی

- ۱ - آثار ارسالی باید در قالب های ذیل باشد :
- داستان کوتاه و بلند، خاطره نویسی، زندگی نامه، فیلمنامه، دل نوشته و یادداشت هایی که ارزش ادبی دارند، متن پیاده سازی مصاحبه ای که خود آن را از شخص دیگری گرفته اند .
- ۲ - ترجیحاً آثاری که مرتبط با حوزه ایثار و شهادت است ارسال شود .
- ۳ - تایپ شده و به صورت فایل ورد یا پی دی اف و ترجیحاً با قلم B Nazanin سایز ۱۴ باشد .
- ۴ - حتماً در آثار ارسالی مشخصات نویسنده درج شود (نام و نام خانوادگی، استان، کد ملی، تاریخ تولد، شماره تماس و شماره ای که با آن پیام رسان سروش داشته باشند.)

ج) ارزیابی آثار و بررسی ویژگی های شرکت کنندگان

– برای بررسی آثار، لازم است شورایی سه نفره متشکل از معاون فرهنگی و آموزشی، مسئول پیگیری طرح و یک نویسنده پیشکسوت در استان میزبان تشکیل شود.

۲– در ارزیابی ها به موارد ذیل توجه شود :

- میزان تخصص و مهارت نویسندگی
- تعهد و علاقه به نویسندگی در حوزه ایثار و شهادت
- سوابق کاری و فعالیت های فرهنگی هنری
- نداشتن مشکل برای شرکت در همایش سه روزه
- در شرایط مساوی خانواده شهدا و ایثارگران در اولویت قرار بگیرند.

د) انتخاب منتخبین برای شرکت در همایش نویسندگان نوقلم

با توجه به سهمیه اختصاص یافته به هر استان لیست نفرات منتخب (از حیث آثار و ویژگی ها) و افزون بر آنها ۳ نفر دیگر که در صورت نیاز جایگزین شوند به همراه فرم مشخصات آنها ارسال شوند.

زمان بندی اجرای طرح

*	عنوان	بازه زمانی پیشنهادی
۱	فراخوان عمومی و خصوصی	۱۰ روز
۲	ثبت نام و جمع آوری آثار	۱۵ روز
۳	بررسی آثار ارسالی و ویژگی های شرکت کنندگان	۱۰ روز
۴	اعلام و ارسال مشخصات نفرات منتخب هر استان	۵ روز
۵	گزارشی از روند اجرای طرح در هر استان و ارسال آن به مرکز به پیوست لیست مشخصات نفرات شرکت کننده (حتما شماره تماس داشته باشند)	۱۰ روز
۶	برگزاری همایش	دو تا سه روز

نویندگان نو قلم

مشخصات فردی

نام پدر:	نام خانوادگی:	نام:
شماره ملی:	محل تولد:	تاریخ تولد:

مشخصات تحصیلی

رشته تحصیلی:	آخرین مدرک تحصیلی:
محل تحصیل (نام دانشگاه یا حوزه):	سال اخذ مدرک:

اطلاعات دسترسی

آدرس:
شماره تماس:
شماره شبکه های پیام رسان:
استفاده از: <input type="checkbox"/> سروش <input type="checkbox"/> ایستا <input type="checkbox"/> واتس آپ <input type="checkbox"/> تلگرام <input type="checkbox"/> اینستاگرام <input type="checkbox"/> توئیتر <input type="checkbox"/> وبلاگ <input type="checkbox"/> سایت

اطلاعات شغلی

شغل	نوع فعالیت	سمت و مسئولیت	نوع رابطه خدمتی (استخدام رسمی، پیمانی یا قراردادی)	محل فعالیت (سازمان، مؤسسه یا ...)	مدت
فعلی					
قبلی					

فعالیت های فرهنگی هنری اجتماعی

نوع فعالیت	سمت و مسئولیت	محل فعالیت (سازمان، مؤسسه، مرکز فرهنگی یا ...)	از سال ... تا سال ...

تخصصی و مهارت

نام و نوع تخصص یا مهارت	محل یادگیری	سطح توانمندی

آثار ادبی و هنری

نوع اثر	عنوان	سال تولید	وضعیت نشر

هدفتان از شرکت در همایش نویسندگان نو قلم چیست ؟

آیا امکان شرکت در همایش حضوری به مدت سه شبانه روز در استان را دارید؟

حمایت و همکاری از شرکت کنندگان در همایش

از مسئولین مربوطه استانی انتظار می رود از این عزیزان نو قلم حمایت کرده و از پتانسیل آنان در فعالیت های فرهنگی هنری و تألیف آثار ادبی استفاده شود .

من الله التوفيق و القوه